

Tarifa por el envío de resúmenes: \$ 58 USD por cada resumen para su publicación en un suplemento de la revista *Phytopathology* (no reembolsable)

Forma de pago: Únicamente con tarjeta de crédito

Directrices para el envío de resúmenes

Antes de enviar su resumen e inscribirse, debe crear un usuario y una contraseña en el sistema.

- Envíe su presentación oral TEMPRANO.
- Para organizar el programa de la reunión y las salas de reuniones disponibles, el número de presentaciones orales aceptadas será limitado
- No hay límite para el número de presentaciones de carteles
- Escoger el tipo de presentación que se desea realizar (oral o cartel) no garantiza la ubicación en esa área. El tipo de presentación final será determinado por el Comité Organizador del Congreso.
- La fecha límite para el envío de resúmenes es el 31 de enero de 2017
- Cada presentador, ya sea de un resumen para una presentación oral o para un cartel, debe inscribirse para el congreso en la página web a más tardar el Viernes 10 de Febrero, o el resumen será retirado de la reunión.
- Solicite a un colega o profesor que revise su resumen antes de enviarlo. El nombre de la persona que lo revisó será solicitado para el envío del resumen vía web.

Revise el resumen para asegurarse de que todos los autores y afiliaciones se encuentran en la versión en línea. Un correo electrónico de confirmación será enviado al Presentador una vez que el resumen se envía en línea. Revise sus archivos de correo electrónico regulares y de la chatarra en caso de que el correo de confirmación se llegue ahí.

A. Información del Autor

- Nombre
- Apellido
- Teléfono
- Dirección de correo electrónico
- Afiliación (empresa / institución, ciudad, estado / provincia, país - No incluya direcciones de calles o códigos postales)
- Únicamente un autor debe ser designado como el presentador
- Cualquier autor o autores adicionales deben ser designados como autores.
- Estudiantes: Para confirmar el estatus de estudiante, al inscribirse se le solicitará que incluya una carta de su departamento con este fin.

B. Tipo de Presentación

- Seleccione tipo de presentación: oral o cartel
- Especificar la preferencia entre una presentación oral y un cartel no garantiza la ubicación en esa área. El tipo de presentación final será determinado por el Comité Organizador del Congreso.

Presentación Oral: Hay un límite de una (1) presentación oral por remitente o presentador. Las presentaciones orales serán de 15 minutos (11 minutos para la presentación + 4 minutos para preguntas y discusión). La fecha y hora de las presentaciones serán anunciadas posteriormente.

Cartel: No hay límite en el número de presentaciones de carteles que sean enviados. Los presentadores de posters están obligados a estar junto a su cartel en momentos específicos durante la reunión (detalles se anunciarán próximamente).

C. Título de la presentación

- Utilice mayúsculas sólo en la primera letra de la primera palabra y los nombres propios (por ejemplo: Efecto de los plaguicidas sobre la recuperación de *Didymella bryoniae* de viñas de cucurbitáceas).
- El título está limitado a 150 caracteres, incluidos los espacios (aproximadamente 30 palabras)
- Nombres comerciales y marcas registradas no están permitidos en el título

D. Categorías de presentaciones

Seleccione la categoría de la lista que mejor se relaciona con su presentación:

- Biología, manejo e impacto de microorganismos en la etapa poscosecha
- Biología, manejo e impacto de fitopatógenos no cuarentenarios
- Biología, manejo e impacto de enfermedades cuarentenarias
- Nematología tropical

E. Formato del resumen

- El idioma oficial de los resúmenes es el Inglés. Vea el ejemplo de un resumen antes de enviar el suyo.
- El resumen debe ser un único párrafo.
- **No incluya** en el campo del texto del resumen el título, nombre de autores, o las afiliaciones del autor.
- El resumen tiene un límite de 1 490 caracteres, incluidos los espacios (aproximadamente 250 palabras)
- Puede copiar el resumen y pegarlo en el cuadro para texto que se encuentra en la página para este fin o bien puede escribirlo directamente en ese espacio.

Requerimientos técnicos

- Utilizar todos los caracteres alfanuméricos en mayúsculas y minúsculas normales y de puntuación disponibles en su teclado. Utilice tipos de letras comunes como Times, Times New Roman, Helvetica, o Courier.

Ejemplo a seguir para la preparación del resumen:

Didymella bryoniae, the fungus that causes gummy stem blight, survives between crops in cucurbit debris. A pesticide that eliminates the fungus from infested debris would reduce initial inoculum for subsequent crops planted in infested fields. Naturally infected, 5-cm muskmelon vine sections were sprayed with field-equivalent rates of three herbicides, four fungicides, six salts, three botanical extracts, or three organic pesticides. After 3 days, vine sections were cut into 1-cm pieces and cultured on 1/4 PDA plus antibiotics. Each pesticide was tested 2 to 4 times with 10 to 20 vine sections per treatment. Chlorothalonil, mancozeb, sodium bisulfite, and pyraclostrobin + boscalid (Pristine) consistently reduced recovery of *D. bryoniae* to an average of 63, 57, 41, and 8% of vine pieces, respectively, compared to a water-treated control (99%). The other pesticides did not significantly reduce recovery of the fungus. Using Pristine to treat debris at the end of the season is not advisable, because of the risk of resistance to this fungicide. However, a non-specific material, such as a broad-spectrum fungicide or a salt, could be used to reduce the amount of surviving inoculum.

Didymella bryoniae, el hongo que causa el tizón gomoso del tallo, sobrevive en rastrojos de cultivos relacionados a la cucurbitáceas. Los pesticidas que eliminan el hongo de los rastrojos infectados podrían reducir el inóculo inicial para las siembras posteriores que se realicen en terrenos infectados. En un área infectada de forma natural, en secciones de 5cm de frutos de melón se aplicó tres diferentes herbicidas en concentraciones iguales, cuatro fungicidas, seis sales, tres extractos botánicos, o tres pesticidas orgánicos. Después de 3 días, las secciones se dividieron en muestras de 1-cm y se cultivaron en ¼ de PDA con antibióticos. Cada pesticida se analizó de 2 a 4 veces con 10 a 20 secciones por tratamiento. Clorotalonil, mancozeb, bisulfito de sodio, y pyraclostrobin + boscalid (Pristine) de forma consistente redujeron el crecimiento de *D. bryoniae* en rangos de 63, 57, 41 y 8% en las secciones, respectivamente, comparado con el control tratado con agua (99%). Los otros pesticidas no tuvieron una reducción significativa del hongo. El uso de Pristine en los rastrojos al final de la temporada no se recomienda, por el riesgo de crear resistencia a este fungicida. Sin embargo, algún material no especificado, como un fungicida de amplio espectro o una sal, podría usarse para reducir la cantidad de inóculo que sobrevive en el mismo.

PREPARACIÓN DEL CARTEL

- Los carteles no deben exceder 116 cm de ancho por 114 cm de alto

- Los p neles para colocar los carteles estarán numerados. Coloque su cartel en el panel asignado para esto.
- El idioma oficial de los carteles es Inglés, sin embargo, también serán aceptados carteles escritos en español.
- Imprima el cartel en un material ligero de manera que puede ser enrollado para su fácil transporte.
- Los carteles deben ser legibles desde una distancia de 2 metros. Las letras mayúsculas deben ser de al menos de 1 cm de altura después de la ampliación al tamaño final. Las fotografías deben tener un mínimo de 13x18 cm.
- El cartel debe explicarse por sí mismo. Se pueden incluir diagramas y gráficos, esquemas, fotografías y texto que complementen el resumen, introducción, métodos, resultados y conclusiones.
- Arregle el contenido del cartel en secciones, sin demasiados detalles, pero con un hilo conductor.
- Evite el hacinamiento en los cuadros. Las leyendas y los títulos deben acompañar a todas las figuras, tablas, fotografías, etc., a fin de permitir su identificación inmediata.
- No se puede incluir en el cartel ningún tipo de publicidad. El incumplimiento de esta norma dará lugar a que el cartel sea retirado.

Horario de presentación del cartel

La hora de colocación y remoción de carteles y la hora en la que cada presentador debe estar al lado del cartel será anunciado.

LA PRESENTACIÓN ORAL

Se sugiere que las diapositivas se preparen en el idioma inglés, independientemente del idioma en que vaya a realizar la presentación. De esta manera se asegura que los participantes que hablan otros idiomas también entiendan el trabajo de investigación presentado.

Organización y presentación:

- Seleccione y organice los puntos principales en un orden lógico.
- Evitar el exceso de detalles técnicos y extensas citas de la literatura. La presentación debe explicar el trabajo en términos simples y generales, siempre que sea posible.
- Practique su presentación, primero solo y luego frente a colegas. Solicite sugerencias para la mejora de la organización, las diapositivas y la forma de presentar.
- Practique para comprobar que no supera el límite de tiempo establecido de 15 minutos (11 minutos para la presentación, más 4 minutos para preguntas y discusión).

- Evite el uso de abreviaturas.
- Evite el uso excesivo de números y estadísticas.
- Presente su trabajo, no lo lea.
- Hable despacio y para el público, no para la pantalla.
- Permítale a la audiencia leer el texto en las diapositivas.
- Presentar su trabajo sin hacer referencia al texto escrito fomenta interés y resulta en una presentación más animada.
- Durante el período de discusión, debe repetir las preguntas antes de responder para que el público entienda mejor la respuesta.

En general, la presentación debe explicar:

- El objetivo del trabajo
- Una breve descripción de los métodos de investigación utilizados
- Los resultados obtenidos
- Las conclusiones
- Sugerencias para futuros trabajos

La presentación no debe reportar:

- Información histórica, a menos que sea absolutamente necesario
- Referencias de literatura
- Trabajo previo
- Los detalles de los procedimientos experimentales
- Los resultados intermedios
- Los detalles de los resultados negativos, a menos que sean absolutamente esenciales para el argumento

Composición y contenido de diapositivas de PowerPoint

- Todas las diapositivas deben estar en formato horizontal (paisaje). En la mayoría de las salas de conferencias las dimensiones de la pantalla se ajustan a este formato.
- Prepare diapositivas que apoyen y complementen, no simplemente duplique lo que está diciendo.
- Diseñe las diapositivas específicamente para una presentación oral.
- No deje una diapositiva en la pantalla después de haberse referido a ella. Evite esto mediante la inserción de diapositivas en blanco cuando sea apropiado.
- No incluya en la presentación algún tipo de publicidad

Color

Un alto contraste entre las letras y el fondo es importante. Utilice un fondo azul con texto blanco o amarillo. Otras combinaciones son posibles pero generalmente menos exitosas. El contraste de colores es útil en diapositivas con dos o tres gráficos o diagramas de bloques.

Letras

Las letras no deben ser inferiores a 1/40 de la altura de la superficie efectiva de la diapositiva. Limite el número de palabras y líneas a un máximo de 6 palabras en el título, 6 líneas de altura y hasta 7 palabras en cada línea.

Seleccione y simplifique las diapositivas

Cada diapositiva debe cubrir uno o dos puntos. Las diapositivas no deben contener datos no pertinentes a la presentación. Mantenga el contenido de las diapositivas simple, claro y fácilmente comprensible. Para aclarar un tema complejo, utilice una serie de diapositivas para explicar la idea paso a paso. Una serie de diapositivas de este tipo también se utiliza para resumir la presentación.

Texto

Diapositivas de texto son apropiadas para presentar los objetivos de un estudio, las definiciones, fórmulas químicas, y el resumen.

Cuadros y Figuras

Los cuadros y figuras diseñadas para una publicación son típicamente inadecuados para la proyección. Los detalles son a menudo muchos y demasiado complicados para ser entendidos por una audiencia en el corto periodo de tiempo limitado durante el cual se muestra la diapositiva. Algunas letras y dibujos a menudo se vuelven ilegibles cuando se proyectan. Prepare sus datos específicamente para la proyección de diapositivas. Limite el número de columnas y líneas a 4 y 7.

Gráficos

Elija el tipo de gráfico más adecuado para las variables en cuestión. Hay numerosas alternativas. Incluya estadísticas sólo cuando sean pertinentes. Utilice el mismo diseño y el etiquetado en todos los gráficos o diagramas. La uniformidad en el diseño ayuda al público a orientarse y comprender de manera rápida.

- Los gráficos circulares ilustran la división de un todo en partes.
- Los gráficos de columnas o barras ilustran comparaciones entre grupos. Limite el número de columnas de 5-7. Utilice colores o matices para diferenciar columnas. Las columnas no deben estar separados por espacios iguales a su anchura.
- Los gráficos de líneas expresan las relaciones cambiantes, especialmente los cambios en función del tiempo. Límitese a 2-3 curvas por gráfico.
- Los diagramas de dispersión ilustran el grado de covariación o distribución en los grupos que se comparan.
- Los diagramas de flujo ilustran etapas sucesivas de un procedimiento experimental

Horario de presentación

La fecha y hora de su presentación oral se darán a conocer posteriormente

